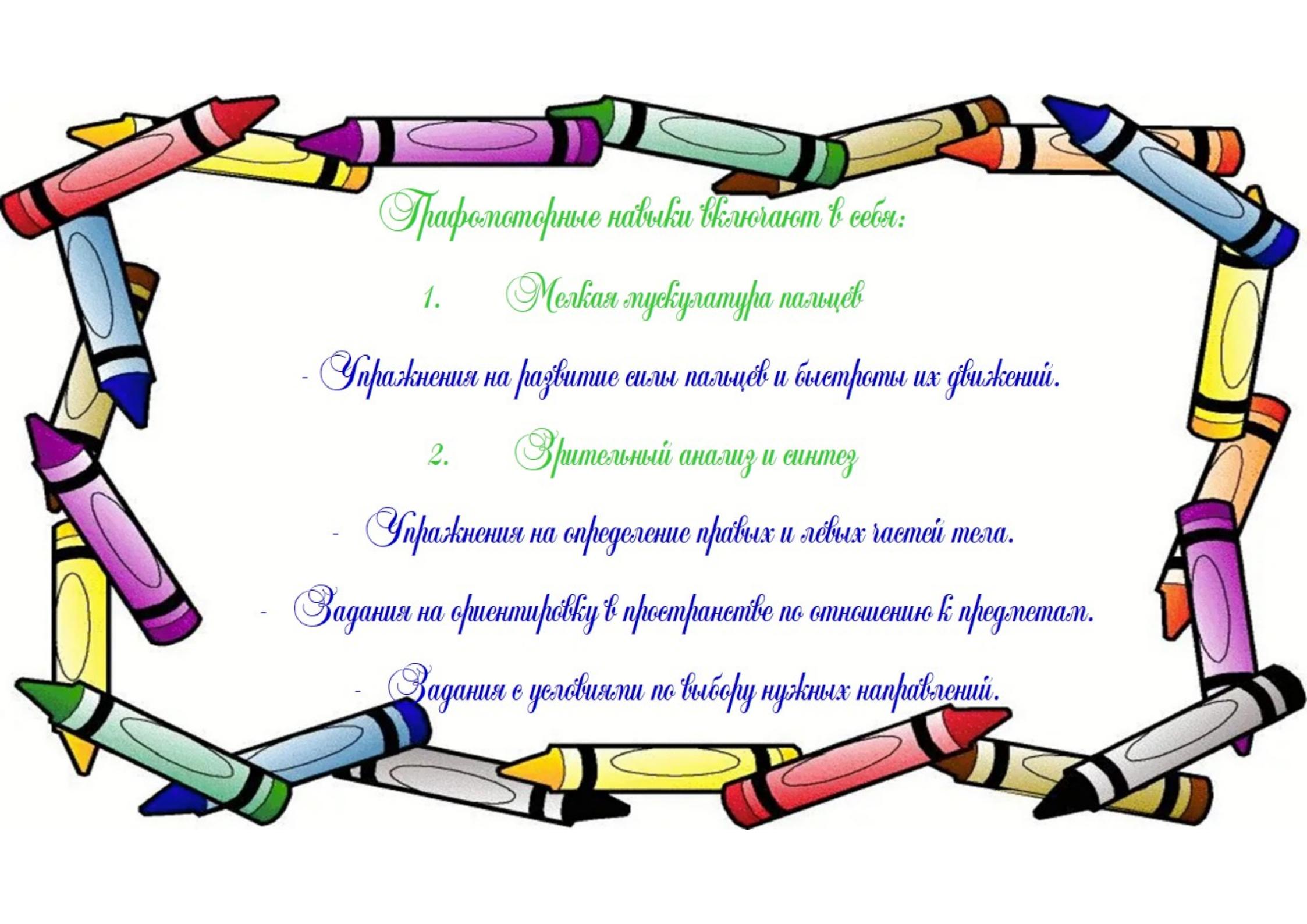




# *Развитие графомоторных навыков у дошкольников*

*Учител-логопед Прохорова Е.Е.*





## *Графопоморфные навыки включают в себя:*

### *1. Мягкая пускоглаточная пальцев*

*- Упражнения на изгибание силы пальцев и быстроты их движений.*

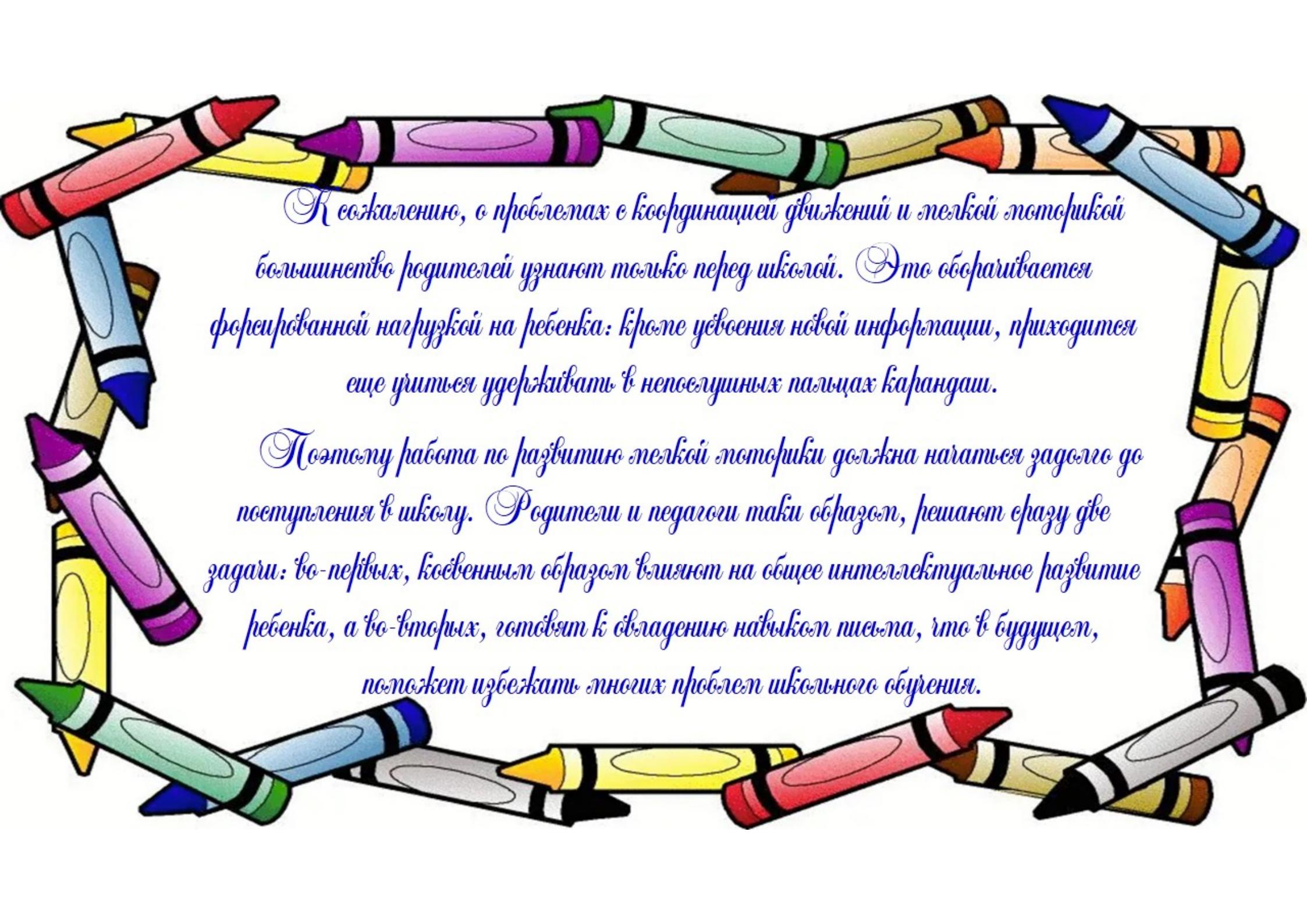
### *2. Визуальный анализ и синтез*

*- Упражнения на определение правых и левых частей тела.*

*- Задания на ориентирохку в пространстве по отношению к предметам.*

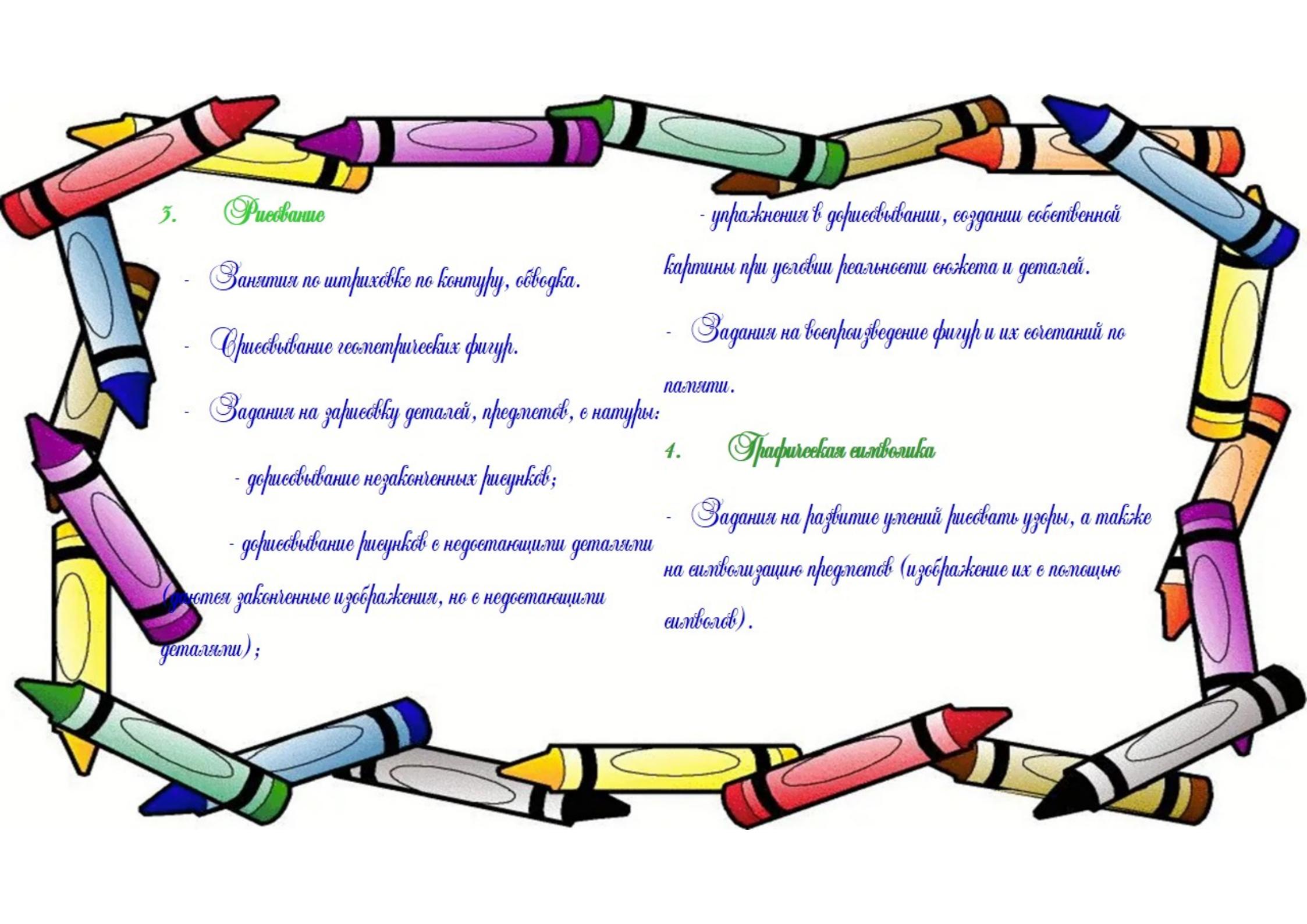
*- Задания с условиями по выбору нужных направлений.*

«Палчиковые» игрушки и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают наращиванию творческого мышления. По-настоящему согласовать движение нужно небрежно, без того, чтобы сосредоточиться слишком сильно. Научить юрки «искусству» необходимо, так как наступает пора активного освоения скользящего пистолета, который состоит из разных предметов. Каждый юркун сундети не просто держать в руках, а держать удобно. Тогда им можно манипулировать.



*К сожалению, о проблемах с координацией движений и телесной патомоторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это обуславливается фокусированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться держать в неподвижных пальцах карандаш.*

*Поэтому работа по развитию телесной патомоторики должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги таки образом, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.*



### 3. Рисование

- занятия по штриховке по контуру, обводка.
- рисование геометрических фигур.
- задания на заливку деталей, предметов, с натуры:
  - дорисование незаконченных рисунков;
  - дорисование рисунков с недостающими деталями (имеются законченные изображения, но с недостающими деталями);

- упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.

- задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

### 4. Графическая символика

- задания на разбитие упаковки на части, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

*Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руками. Техника письма требует гладкой работы пальцев пишущими кистями и всей рукой, а также хорошего зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.*



## *Өткізу фомирибаның әрафатомоторных пәндер*

*Возрастные особенности развития тонкой моторики и зрительно-моторной координации при нюхательном развитии:*

- В возрасте 1-2 лет ребенок держит два предмета в одной руке, сгибает кисть, перебирает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает в пирамидку.
- В возрасте 2-5 лет мальчики открывают ящики и определяют его содержимое, играют с песком и глиной, открывают крышки, кладут пальцы, нанизывают бусы. Держат кисть пальцем, копируют формы нескольких предметов. Ставят из кубиков.
- В возрасте от 5 до 5 лет ребенок рисует цветными пастели, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в пакете на ощупь.



*Спасибо за внимание*