

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 2»

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
МБДОУ № 2  
Протокол № 1  
от 30.08.2018

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ № 2  
М.В.Петрова  
Приказ от «08» 10. 2018 г. № 94



**Основная программа  
платных образовательных услуг  
МБДОУ № 2**

2018 г.

г. Ростов-на-Дону

# Содержание

## **1. Раздел 1 «Целевой»**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Целевые ориентиры Программы
- 1.3. Задачи Программы
- 1.4. Принципы Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

## **2. Раздел 2 «Содержательный»**

- 2.1. Содержание Программы

## **3. Раздел 3 «Организационный»**

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Предметно - развивающая среда
- 3.3. Интеграция образовательных областей
- 3.4. Формы работы с детьми

## **Раздел 1 «Целевой»**

### **1.1. Пояснительная записка**

«Программа платных образовательных услуг МБДОУ № 2» (далее - Про- граммa) разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми до- кументами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 2:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 2ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
3. СанПиН 2.4.1.3049-13
4. Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61 ЛО1 № 0003265, регистрационный № 5616, выдана 26.08.2015 г.)
5. Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 05.11.2015 № 1018

### **1.2. Целевые ориентиры Программы**

обеспечение развития личности воспитанников МБДОУ в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиоло- гических особенностей.

### **1.3. Задачи Программы**

Программа направлена на решение задач в области:

- ✓ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоцио- нального благополучия;
- ✓ развития гибкости чувства ритма, ловкости и координации движений, развитию эмоциональной сферы и выразительных образно-игровых движений;
- ✓ создания благоприятных условий для развития способностей и творческого по- тенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ формирования художественной культуры, как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценно- стям;
- ✓ побуждения к активности и самостоятельности, инициативности и ответствен- ности ребёнка;
- ✓ совершенствование себя как личности через общение с детьми;
- ✓ развития творческих способностей, умение эстетически воспринимать произве- дение художественной литературы;
- ✓ развития музыкально - театрализованной деятельности;
- ✓ формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индиви- дуальным, особенностям детей.

## 1.4. Принципы Программы:

- ✓ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- ✓ уважение личности ребенка.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы ребенок:

- ✓ накоплен социокультурный опыт, развита художественно-эмоционально-ценностная сфера;
- ✓ владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, развита аналитико-синтетическая деятельность мышления;
- ✓ эстетически воспринимает произведения художественной литературы;
- ✓ сформированы предпосылки к учебной деятельности: произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкая моторика, коммуникативные навыки;
- ✓ развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ✓ владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; способен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ достаточно развиты гибкость, чувство ритма, ловкость и координация движений.

## Раздел 2 «Содержательный»

### 2.1. Содержание Программы

Программы дошкольного образования платных образовательных услуг охватывают следующие образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В МБДОУ реализуются следующие программы дошкольного образования:

- ✓ **Программа дошкольного образования «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста» Е. Бонк (английский язык)** способствует развитию лингвистических способностей через эстетическое восприятие, Помогает дошкольникам познакомиться со звуками иностранного языка, вызывает желание произносить труднопроизносимые звуки и слушать английскую речь. Формирует личность ребенка через приобщение к культуре и быту другого народа .В программе широко использованы игровые технологии.
- ✓ **Программа дошкольного образования «Коррекционно- развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» автор Е.А. Алябьева (логопедические занятия)** носит коррекционно-развивающий характер, формирует правильную, четкую речь, подготавливает основу для развития понимания речи, грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения. Развивает

коммуникативность и успешность в общении, что поможет детям более свободно общаться с окружающими их людьми.

- ✓ **Программа дошкольного образования «Тропинка к своему Я» О.В. Хухлаева (услуги психолога)** нацелена на развитие индивидуальной природы ребенка. В процессе деятельности с развивающими материалами обеспечивается психофизическое, личностное и интеллектуальное развитие детей раннего возраста через объединение семьи и педагогов. У детей появляется высокая мотивация к познавательной деятельности, исчезновение психосоматических причин для заболевания.
- ✓ **Программа дошкольного образования «Готовимся к школе» автор Е.А. Нефедова** данная программа поможет подготовить детей к школе по развитию речи, интеллектуального и творческого мышления, памяти, внимания, мелкой моторики.
- ✓ **Программа дошкольного образования «Изобразительное творчество в детском саду» автор И.А. Лыкова** целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
- ✓ **Программа дошкольного образования «Са-фи-дансе» авторы Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина (хореография)** образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.
- ✓ **Программа «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Замановский (физкультурно-оздоровительный комплекс)** содействие гармоничному физическому развитию и своевременная коррекция имеющихся нарушений в психо-физическом развитии, создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **Раздел 3. «Организационный»**

#### **3.1. Режим дня**

Платные образовательные услуги в группах раннего и младшего возраста организованы во второй половине дня в игровой форме, а в старших группах также вынесены во вторую половину дня.

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### **3.2. Предметно-развивающая среда**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление Изостудии, музыкального зала и спортивного зала. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений дошкольного учреждения для платных образовательных услуг - безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное развивающее, обеспеченное ЭОР. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

Пространство помещений оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, побуждающие детей к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки и др.), материалы для творчества, выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); развивающее оборудование, игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, интерактивные доски, ноутбуки, электронные книги и пр.). Все предметы доступны детям.

### **3.3. Интеграция образовательных областей**

Интегративный подход при организации платных образовательных услуг направлен на:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей,
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Интеграция содержания зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

### **3.4. Формы работы с детьми**

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста по программам дошкольного образования используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности, что снижает учебную нагрузку в процессе дня.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для непосредственно образовательной деятельности.

#### *Организованная образовательная деятельность:*

- Игры - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные, имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание выставок, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, экспериментирование и конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по

замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- двигательные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.





